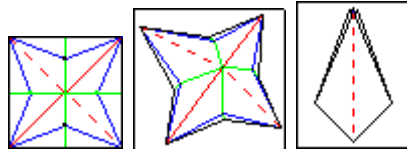


LE CHIEN

Bonjour! alors? prêts pour le chien ? Ce n'est pas trop dur mais il faut encore revoir la façon d'obtenir le cerf-volant (base de l'oiseau et du pingouin). Je suis certaine que vous connaissez maintenant ...Toutefois, je redonne les dessins au cas où..... On oublie vite!



Deux diagonales en sens contraire, deux médianes dans le même sens et les huit bissectrices de la médiane à l'angle. Pour la suite tu dois regarder les dessins en marge à gauche.

Relève les pointes A et B pour obtenir un losange et maintenant, tu vas faire une première "oreille de lapin"....Tu ne sais pas ce que c'est?...Pas grave, je t'explique...Prends ta pointe A et réalise les plis que tu vois en pointillé sur le dessin n° 2

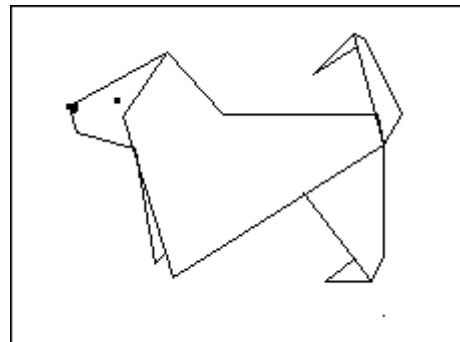
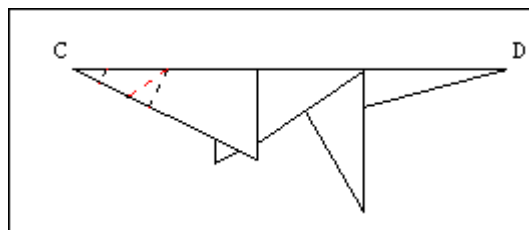
(note bien que ces plis sont des plis vallées qui suivent les petits côtés du cerf-volant qui se trouve juste en dessous) OK?... Se dresse alors devant toi, à la verticale de ton travail la pointe A que tu vas rabattre à droite en l'aplatissant sur la table. Retourne le tout et fais de même avec la pointe B. Tu dois obtenir le dessin n° 3.

Maintenant, imagine que tu tournes la page d'un livre: prends la page précédente, écrase bien le tout sur la table....Tu dois avoir 3 pages à droite et une seule à gauche. Retourne le tout et prends de nouveau la page précédente et maintenant tu as deux pages à droite et deux pages à gauche avec devant tes yeux un cerf-volant surmonté de deux petites pointes qui sont les pointes A et B ... On souffle?...Regarde le dessin n° 4 c'est ce que tu dois avoir.

Relève à fond la pointe D, tu dois avoir un losange. Retourne ton travail, c'est maintenant la pointe C qui est en bas, devant toi, remonte la à fond puis ramène la vers le bas suivant EF comme sur le dessin n° 5

Retourne le tout, tu dois avoir le dessin n° 6 et il te faut maintenant marquer les plis des bissectrices que tu vois en pointillés (avec toute l'épaisseur du papier). Tu viens de former la queue. Plie le tout suivant l'axe de symétrie orthogonale(pli vallée) et tu obtiens le dessin n° 7

En tirant sur la pointe C vers le haut et en marquant les plis pointillés tu travailles la tête du chien . Il ne reste plus qu'à remonter sa queue, lui faire deux jolis pieds arrière et voilà ton chien qui prend formeet je te donne le dernier dessin le n° 8. Mais retourne voir le chien de ma page photo et ne te décourage pas, tu dois y arriver!



dessins n° 7 et 8
Extrait de la page

www.corobu.com/chien.html